

Programme de formation «PHOTOSHOP»

Durée :

De 14H à 70H

Formation réalisée en présentiel

Public visé : Toute personne (Infographiste, autodidacte, Webmaster, passionnées de dessin). Des notions de bases de l'environnement Windows ou Mac OS ou autres.

Objectifs : Préparer une quadrichromie, détourer un sujet, réaliser des montages et retouches. Réaliser des montages et des retouches. Exploiter les possibilités de créations graphiques du logiciel.

Moyens pédagogiques : Formation dirigée par un professionnel de l'image. Méthodes d'animation actives et pratiques. Elles s'appuient sur des apports théoriques et méthodologiques (exercices pratiques et mises en situation).

Méthodes d'évaluation des acquis : Après chaque session, une évaluation des acquis précédents sera envisagée, suivra une évaluation générale en fin de stage.

Contenu de la formation :

- **Principe de base (présentation du logiciel)**

- **Espace de travail**

L'utilisation des palettes.

La boîte à outils.

Barre d'options: règle, repère, grille.

Fenêtres d'images.

Barre d'état.

Modes d'affichage.

- **Ouverture et enregistrement**

Création d'un nouveau document.

Ouverture d'un document.

L'explorateur de fichiers.

Enregistrement d'un document.

Enregistrement pour le Web.

L'historique.

Création d'instantanés de l'image.

L'impression.

- **Sélection et modifications des pixels**

La Baguette magique.

L'outil déplacement.

Le lasso.

Le recadrage.

Les formes de sélection

- **Utilisation des calques**

Création de calques.

Gestion des calques.

Conversion d'un calque d'arrière-plan.

Contour de calque.

Liaison de calques.

Fusion de calques.

- **Tracés de formes**

Le crayon, le pinceau, l'aérographe.

Formes géométriques ou prédéfinies.

Suppression d'une zone de l'image.

Le pot de peinture.

L'outil dégradé.

Les contours.

Les motifs et textures.

Dessin de graphiques vectoriels.

Dessin de formes.

Dessin avec les outils de plume.

Gestion des tracés.

Modification des tracés.

Conversion des tracés en cadres de sélection et inversement.

Ajout de couleurs aux tracés.

- **Créations et modifications de texte**

Insertion de texte.

Définition d'un type de texte.

Texte curviligne.

- **Détourage**

La baguette magique.

Détourage en mode masque.

La plume.

- **Les retouches**

L'outil goutte d'eau.

L'outil netteté.

L'outil Doigt.

L'outil densité.

L'outil Tampon.

- **Les effets de styles**

Application à un calque.
Gestion des effets de style.
Copier les effets de style.

- **Ouverture et importation des images**

Taille et résolution de l'image.
Acquisition d'images à partir d'un appareil photo ou d'un scanner.
Création, ouverture et importation des images.
Importation des fichiers.
Images HDR (High Dynamic Range).

- **Modes colorimétriques**

Mode bitmap (noir ou blanc).
Mode Niveaux de gris.
Mode RVB.
Mode CMJN.
Autres modes.

- **Gestion des couleurs**

Homogénéité des couleurs.
Gestion des couleurs des images importées.
Gestion des couleurs de documents pour un affichage en ligne.
Vérification des couleurs.
Paramètres de couleur.

- **Les filtres**

Mise en place d'un filtre.
Réglage des filtres.
Application de filtres spécifiques.
Ajout d'effets d'éclairage.

- **Les retouches et transformations**

Réglage du recadrage, de la rotation et de la zone de travail.
Retouche et réparation des images.
Correction de la distorsion et du bruit d'une image.
Définition de la netteté et du flou des images.
Courbe de transfert en dégradé.

- **Enregistrement et exportation des images**

Enregistrement des images.
Enregistrement des fichiers PDF.
Enregistrement et exportation de fichiers dans d'autres.
Formats de fichier.
Métadonnées et annotations.
Ajout et affichage de la protection de copyright Digimarc.
Présentations et dispositions de photos.
Importation d'images Photoshop dans d'autres applications.

- **Impression**

Impression à partir de Photoshop.
Impression avec gestion des couleurs.
Impression d'images sur une presse commerciale.
Impression d'images bichromes.
Impression de tons directs.

- **Raccourcis clavier**

Personnalisation des raccourcis clavier.
Raccourcis clavier par défaut.

- **Réglage des couleurs et de la tonalité**

Affichage d'histogrammes et de valeurs des pixels.
Réglage des couleurs.
Réglage des tons et des couleurs de l'image.
Adaptation d'images en fonction de la presse.
Correspondance, remplacement et mélange de couleurs.
Réglages rapides des images.
Application d'effets de couleur spéciaux aux images.